

CIRCOLO FINCANTIERI-WÄRTSILÄ

37° GRAN PREMIO FOTOGRAFICO “FINCANTIERI-WÄRTSILÄ” 2024/2025 – REGOLAMENTO

- 1.- Il Circolo Fincantieri-Wärtsilä organizza il 37° Gran Premio Fotografico “Fincantieri-Wärtsilä” 2024/2025.
- 2.- La partecipazione al Gran Premio è gratuita ed è aperta a tutti i Soci FIAF del Circolo Aziendale Fincantieri Wärtsilä Italia APS (Sez. Foto).
- 3.- Il Gran Premio prevede due sezioni distinte, a tema libero:
 - A) – Stampe in Bianco&Nero (B&N)
 - B) – Stampe a Colori (CLP)
- 4.- In entrambe le sezioni saranno accettati tutti i tipi di stampa senza alcun limite di formato (ma i formati consigliati sono: 20x30 oppure 30x40). Sul retro delle stampe dovranno essere riportati nome e cognome dell'Autore.
- 5.- Per la sezione B&N non saranno prese in considerazione le immagini presentate con l'aggiunta anche di un solo colore al B&N oppure con l'aggiunta di un viraggio colorato parziale.
- 6.- Le opere, massimo due per Autore, dovranno essere presentate ai Responsabili del Gran Premio (Roberto Riva e Claudio Urizzi), tassativamente entro le ore 18.00 del mercoledì fissato per l'Incontro e, successivamente, dovranno essere sistemate in esposizione raggruppate per Autore.
- 7.- Il Gran Premio si articola in cinque Serate per ciascuna delle due sezioni, che si terranno, alternativamente, una volta per la sez. B&N e una volta per la sez. CLP. Ogni singolo Autore potrà partecipare ad un massimo di quattro Serate per sezione, nel corso del Gran Premio.
- 8.- Le immagini presentate dovranno tassativamente essere inedite per il Gran Premio, pena la loro esclusione (l'ultima decisione spetterà alla Commissione Selezionatrice). Ogni Autore è considerato responsabile di quanto forma oggetto delle sue opere.
- 9.- La Commissione Selezionatrice, composta da tre Soci, sarà individuata dai Responsabili del Gran Premio, di volta in volta, prima dell'inizio degli Incontri. La composizione della Commissione Selezionatrice sarà effettuata privilegiando i Soci non in gara nella specifica Serata. Qualora ciò non risultasse possibile, per mancanza parziale o totale di Soci non partecipanti, la Commissione sarà organizzata impiegando quei Soci, comunque presenti, che risulteranno non aver ancora fatto parte di Commissioni nella specifica sezione, salvaguardando per ognuno di loro la possibilità di raggiungere le 4 Serate per sezione. Detti Soci verranno automaticamente esclusi (per una volta soltanto) dalla partecipazione alla specifica Serata.
- 10.- Ogni Autore potrà classificarsi con una sola opera per Serata.
- 11.- A conclusione di ogni Serata la Commissione Selezionatrice assegnerà ad ogni Autore un punteggio, in base ai criteri qui di seguito riportati:

al	1° Classificato	10 punti
al	2° Classificato	7 punti
al	3° Classificato	5 punti
al	4° Classificato	3 punti
al	5° Classificato	2 punti
dal	6° in poi	1 punto a testa

- 12.- A conclusione del Gran Premio verranno premiati gli Autori che nel corso della stagione avranno ottenuto i maggiori punteggi complessivi nell'una e/o nell'altra sezione. In caso di parità in ciascuna delle due sezioni il premio verrà assegnato ex-aequo e suddiviso in parti uguali.
- 13.- L'assegnazione dei premi avverrà il 25 giugno 2025, a conclusione dell'anno sociale 2024/2025, durante la Serata riservata all'Assemblea Ordinaria.
- 14.- La partecipazione al Gran Premio implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Eventuali casi particolari saranno risolti di volta in volta a maggioranza del Consiglio Direttivo.

CALENDARIO SERATE DEL TORNEO

	B&N	CLP
1ª Serata	4 settembre 2024	2 ottobre 2024
2ª Serata	6 novembre 2024	4 dicembre 2024
3ª Serata	8 gennaio 2025	5 febbraio 2025
4ª Serata	5 marzo 2025	2 aprile 2025
5ª Serata	7 maggio 2025	4 giugno 2025

Eventuali modifiche del calendario saranno comunicate tempestivamente.

PREMI

Verranno assegnati i seguenti premi per ognuna delle due sezioni:

- 1° PREMIO:** € 100,00 + Libro fotografico.
2° e 3° PREMIO: Libri fotografici.